



GS칼텍스  
예술마루



인문학

2023 상반기  
GS칼텍스 예술마루

# 아카데미



예술실기

2023

2.23 THU

—  
6.14 WED



예술감상

## 2023 상반기 아카데미 강좌 일정



코로나19 관련, 아카데미 수강생분들의 감염예방을 위해 정부의 방역 지침에 따른 대응수칙을 준수하여 진행할 예정이오니 협조 부탁드립니다.

	화 (TUE)	수 (WED)
10:00 - 11:00		성악 아카데미 (오전) 3.8~ 5.25 (13회차)
11:00 - 12:00		
12:00 - 12:30		
14:00 - 15:00		
15:00 - 16:00		어린이 뮤지컬 (초등) 3.8~ 6.14 (16회차)
16:00 - 17:00		
17:00 - 18:00		어린이 영어 뮤지컬 (초등 3~6학년) 3.8~ 6.14 (16회차)
18:00 - 19:00		
19:00 - 20:00		나의 퍼스널컬러와 컬러심리 4.5~ 4.26 (4회차)
20:00 - 21:00	인문학, 예술 입다 4.4~ 5.2 (5회차)	



■ 7층 세미나실

■ 1층 리허설룸1

■ 3층 소극장/다목적회의실

■ 1층 리허설룸2

■ 4층 대극장

목 (THU)	금 (FRI)	토 (SAT)
	인문학 (특강) 4.21 (1회차)	아기자기 민화그리기 3.18 ~ 4.22 (6회차)
키즈발레 (4~5세) 2.23~ 6.1 (15회차)		
키즈발레 (6~7세) 2.23~ 6.1 (15회차)		
성악 아카데미 (오후) 3.2~ 5.25 (13회차)	미술관 산책 3.31~ 4.21 (4회차)	

# 수강신청 안내



## 01 접수기간

2023.2.1(수) 14시 ~ 선착순 접수

## 02 신청방법

온라인 접수 : 예울마루 홈페이지 [www.yeulmaru.org](http://www.yeulmaru.org) 접속 (모바일 가능)



아카데미



강좌안내



수강신청



카드 결제 및  
무통장입금



접수확인  
문자수령

전화 접수 : 1544-7669

## 03 할인제도

할인율	대 상	신청 방법
5%	예울마루 홈페이지 회원	온라인에 한함
10%	조기 수강 신청(2/15 까지)	
	장애인/국가유공자(*)	전화 예매에 한함
15%	2개 강좌 수강	
	2명 이상 친구 동반(본인 포함 3명 이상)	
20%	3개 강좌 이상 수강	

(\*) 강의 개시일 증빙자료 지참, 미지참 시 차액 지불 (단일회차 강좌는 할인 미적용)

## 04 폐강 및 환불기준

### 1. 폐강 기준

- 수강 정원의 50% 미만일 경우  
(단, 예술감상 아카데미는 신청인원이 10명 미만일 경우)

### 2. 환불 기준

- 개강 1일 전까지 전액 환불, 개강 이후에는 수업일수를 제외한  
차액 공제 후 반환(단, 4회차 이후 환불 불가)
- 개강 이후 환불시 1강 금액 기준  
인문학, 예술입다 20,000원, 그 외 25,000원



# 2023 상반기 GS칼텍스 예울마루

# 아카데미



## 📍 예술감상

클래식 살롱(영상으로 만나는 BEST 클래식)

미술관 산책(유럽의 자연미술관)

인문학, 예술입다(한강/장동선/최현우/서은국/김누리)

나의 퍼스널 컬러와 컬러심리

인문학 특강(유홍준)

# 클래식살롱

- 영상으로 만나는 BEST 클래식

전회차 90,000원  
단일회차 25,000원

‘영상으로 만나는 베스트 클래식’, 라흐마니노프 탄생 150주년을 기념하는 명곡, 두 여성 현악 주자 빌데프랑과 솔가베타의 연주곡, 베토벤 현악 4중주 중 중요 악장을 연주한 벨체아 콰르텟 실황, 브람스의 실내악 중 최고의 악장들을 만끽하는 시간입니다. 선명한 블루레이 영상을 통해 올 상반기의 클래식 음악 트렌드와 이슈를 익혀봅니다.

2023. 3. 7 ~ 3. 28 | 화 19:00~21:00 | 7층 세미나실

회차	날짜	강의내용
1강	3/7	<b>BEST 라흐마니노프</b> 라흐마니노프 탄생 150주년을 기념해 최고 명곡인 협주곡 2번(데니스 마추예프)과 3번(예핼 브론프람)
2강	3/14	<b>BEST 여성 연주자</b> 매력적인 두 현악 주자인 바이올리니스트 빌데프랑(멘델스존 협주곡)과 첼리스트 솔 가베타(엘가 협주곡)
3강	3/21	<b>BEST 베토벤 현악 4중주</b> 베토벤 현악 4중주 전 16곡 가운데 중요한 악장들을 연주한 명문 4중주단 벨체아 콰르텟의 실황(베토벤 초기, 중기, 후기 음악의 진면목을 느껴보시죠)
4강	3/28	<b>BEST 브람스 실내악</b> 브람스의 정수는 실내악에 있습니다. 바이올린 소나타, 피아노 3중주, 4중주, 5중주, 클라리넷 5중주, 현악 6중주 등 실내악에서 최고의 악장들을 엄선

○ 프로그램 구성은 추후 변경될 수 있습니다. ○ 본 강좌는 1인 1좌석제입니다.

## 강사소개

- 류태형**
- 현) 음악 칼럼니스트, 중앙일보 음악담당 객원기자, 월간 SPO 편집위원, 대원문화재단 전문위원
  - 지니뮤직 팟캐스트 '예술의 잔당' 진행
  - KBS TV '클래식 오디세이' 음악 코디네이터
  - KBS 클래식 FM '출발 FM과 함께' 등 라디오 프로그램 출연
  - 저)〈한국인의 열정으로 세계를 지휘하라〉,〈클래식 톤(공저)〉,〈당신과 하루키와 음악(공저)〉

## 미술관 산책

- 유럽의 자연미술관

전회차 90,000원

단일회차 25,000원

유럽의 숨은 보석 같은 자연 속 미술관을 여행하며 만난 작가와 작품에 얹힌 뒷 이야기를 생생하게 전해 들을 수 있는 강의입니다. 바쁜 일상을 잠시 접고 힐링의 미술여행을 꿈꾸는 이들을 '느림과 심표'의 자연미술관으로 초대합니다.

2023. 3. 31 ~ 4. 21 | 금 19:00~21:00 | 7층 세미나실

회차	날짜	강 의 내 용
1강	3/31	루이지애나 현대미술관(덴마크) 지상에서 가장 아름다운 미술관
2강	4/7	크뤼ller뮐러 미술관(네덜란드) 자전거를 타고 가는 미술관
3강	4/14	리아우니히 미술관(오스트리아) 시골에 들어선 첨단의 미술관
4강	4/21	홈브로이히 미술관(독일) 유럽의 숨은 진주

○ 프로그램 구성은 추후 변경될 수 있습니다. ○ 본 강좌는 1인 1좌석제입니다.

## 강사소개

## 이은화

- 현) 미술가 겸 평론가, 뮤지엄 스토리텔러
- 동아일보 칼럼<이은화의 미술시간>, 네이버 프리미엄콘텐츠<이은화의 미술여행> 연재중
- 융합미술연구소 크로싱 대표, 경희대학교 객원교수 역임
- 영국 맨체스터 대학원 미술사학과 박사 수료
- 국립현대미술관, 부산시립미술관, 수원시립미술관, 성남아트센터 등 강연 다수
- KBS 1라디오, SBS CNBC, MBC 라디오, CBS 라디오, TBS 한국교통방송 등 출연
- 저) <자연미술관을 걷다>, <사연 있는 그림>, <그림의 방>, <가고 싶은 유럽의 현대미술관> 등 다수

# 인문학, 예술입다

전회차 90,000원  
단일회차 20,000원

각 분야별 명사에게 듣는 인문학! 인문학의 기본인 문학, 역사, 철학 뿐만 아니라 다양한 장르의 인문학을 배워봅니다. 각 분야의 명사들을 직접 만나 강연을 듣는 특별한 시간입니다.

2023. 4. 4 ~ 5. 2 | 화 19:30~21:00 | 3층 소극장

○ 프로그램 구성은 추후 변경될 수 있습니다. ○ 본 강좌는 1인 1좌석제입니다.

한  
강



## 4/4 | 지극한 사랑에 대한 이야기

- 현) 소설가
- 1993년 시인, 1994년 소설가로 등단, 1995 첫 소설집 <여수의 사랑> 발간
- 2005 이상문학상 대상, 2016 맨부커 국제상 등 수상 다수
- 저) <작별하지 않는다>, <흰>, <소년이 온다>, <채식주의자> 등 다수

장  
동  
선



## 4/11 | 뇌는 사람이 중요하다

- 현) 궁금한뇌 연구소 대표
- 독일 막스플랑크 연구소 뇌과학 박사 및 연구원
- 세바시, EBS초대석, tvN 어쩌다 어른, 알뜰신잡 등 다수 출연
- 저) <젊어지는 두뇌 습관>, <뇌 속에 또 다른 뇌가 있다> 등 다수

최  
현  
우



## 4/18 | 편견을 넘어 꿈과 희망에 주문을 걸다

- 현) 마술사
  - 최현우 매직콘서트 전국투어 진행
  - MBC, SBS, KBS, JTBC 마술쇼 등 다수 출연
  - 2012 FISM Blackpool world Convention / Close up 부문 최연소 심사위원
- 4/18 강좌[최현우]는 19:30 ~ 20:40 진행합니다.

서  
이  
나



## 4/25 | 행복, 새로운 눈으로

- 현) 연세대학교 심리학과 교수
- 2014 세계 100인의 행복학자로 선정
- jtbc 차이나는 클래스, tvN 어쩌다 어른 등 다수 출연
- 저) <행복의 기원>, <행복에 걸려 비틀거리다(역서)> 등 다수

김  
누  
리



## 5/2 | 포스트 코로나 시대, 다른 삶, 다른 교육을 꿈꾸다

- 현) 중앙대학교 독어독문학과, 동대학원 독일유럽학과 교수
- 현) 독일유럽연구센터 소장
- jtbc 차이나는 클래스, 세바시, EBS 부모클래스 등 다수 출연
- 저) <우리의 불행은 당연하지 않습니다>, <코로나 사피엔스(1,2)> 공저 등 다수



# 나의 퍼스널 컬러와 컬러심리

전화차 150,000원

\*재료비 포함

나의 퍼스널 컬러 분석을 통해 나의 타고난 신체색과 조화를 이루는 컬러를 진단하고 활용할 수 있도록 하며, 컬러심리 분석을 통해 자신의 성향을 찾아 자신의 장점을 알고 타인과 다른 점을 이해하여 상호 커뮤니케이션을 잘 할 수 있도록 합니다. 마지막 시간에는 나에게 끌리는 컬러에 해당하는 아로마로 룰온을 만들어 봅니다.

2023. 4. 5 ~ 4. 26 | 수 19:00~21:00 | 7층 세미나실

회차	날짜	강의내용
1강	4/5	<b>퍼스널 컬러 강의 &amp; 컨설팅</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이미지메이킹의 중요성</li> <li>• 퍼스널컬러 시스템 이론 및 4계절 퍼스널컬러의 특징</li> <li>• [컨설팅] 진단전을 활용한 셀프 퍼스널컬러 진단</li> </ul>
2강	4/12	<b>퍼스널 컬러 코디네이션</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 원/컬 베이스 컬러 진단에 따른 Best 컬러의 활용법</li> <li>• Best 컬러 매칭 및 활용법(스타일 코디네이션 및 메이크업)</li> <li>• 자신의 화장품 및 소품 구별법</li> <li>• <b>각 개인이 가지고 있는 화장품, 스카프, 옷 등 지참</b></li> </ul>
3강	4/19	<b>컬러심리 성향분석</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 컬러심리로 푸는 컬러 이해하기</li> <li>• 생활 속 컬러사례를 통한 접근법</li> <li>• 자신의 타고난 컬러찾기</li> <li>• <b>각 개인의 타고난 개인 프로파일 제공</b></li> </ul>
4강	4/26	<b>컬러 감정 아로마 만들기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 컬러와 아로마의 감정적 심리 이해하기</li> <li>• 끌리는 컬러별 해당 아로마 특성 이해하기</li> <li>• 현재 자신에게 맞는 컬러로 룰 온 만들기</li> <li>• <b>컬러 아로마 룰온 제공</b></li> </ul>

○ 프로그램 구성은 추후 변경될 수 있습니다. ○ 본 강좌는 1인 1좌석제입니다.

## 강사소개

- 김옥기**
- 현)퍼스널 이미지 브랜딩(PIB) 연구소장,  
송실경영대학원 이미지경영학과 지도교수, 한국감성색채협회 회장
  - 다수 방송 출연
    - iTV 생방송 감성시대, 컬러들의 수다, 아침마당 '주부변신코너'
    - KBS 아침마당, 무엇이든 물어보세요, CBS 저공비행 패널 출연
    - EBS '일과 사람들', 무한지대 큐, 한국경제TV

- 김미선**
- 현)퍼스널 이미지 브랜딩(PIB) 연구소 교육이사
  - 이미지 컨설턴트, 컬러리스트

- 조은애**
- 현)퍼스널 이미지 브랜딩(PIB) 연구소 교육팀장

# 인문학(특강)

단일회차 30,000원

대중에게 전통문화유산의 가치를 재인식시키는 계기를 마련하여 유적답사의 대중화에 기여한 유홍준 교수가 문화, 역사에 대한 애정을 우리와 함께 나누는 특별한 시간입니다. 시원한 입담과 탁월한 통찰을 만나보시죠!

2023. 4. 21 | 금 14:00~15:30 | 4층 대극장

회차	날짜	강의내용
1강	4/21	우리의 뿌리를 찾아서, 나의 꿈을 찾아서



○ 프로그램 구성은 추후 변경될 수 있습니다. ○ 본 강좌는 1인 1좌석제입니다.

## 강사소개

### 유홍준

- 현) 명지대학교 미술사학과 석좌교수, 한국학 중앙연구원 이사장
- 제 3대 문화재청 청장
- 명지대학교 문화예술대학원 원장
- 저)〈나의 문화유산 답사기〉, 〈안목〉, 〈명작순례〉,  
〈청년들, 지성에게 길을 묻다〉 등 다수



# 2023 상반기 GS칼텍스 예울마루

# 아카데미



## ◆ 예술실기

키즈발레 (4~5세 · 6~7세)

어린이 뮤지컬 (초등)

어린이 영어 뮤지컬 (초등 3~6학년)

성악 아카데미 (오전·오후)

아기자기 민화그리기

# 키즈발레(4~5세)

전회차 290,000원  
(정원 : 15명)

아이들이 흔히 접하는 동요와 클래식 음악에 맞추어 발레동작과 스트레칭을 배우며, 놀이 발레와 창작발레를 통해 창의력과 표현력을 향상시키며 연령대에 맞는 발레 동작과 활동을 하여 발레를 좀 더 쉽게 다가갈 수 있습니다.

2023. 2. 23 ~ 6. 1 | 목 16:00~16:50 | 1층 리허설룸2

회차	날짜	강의내용
1강	2/23	발레 인사로 친구들과 선생님과 인사해보기 <b>Point&amp;Flex</b>
2강	3/2	다리를 사용하는 동작으로 다리의 힘 기르기 <b>Foot Position, Plie</b>
3강	3/9	다리를 위로 차는 동작으로 다리의 힘 기르기 <b>Tendu, Dagage, Battement</b>
4강	3/16	한 다리로 서는 동작으로 균형감각 기르기 <b>Passe</b>
5강	3/23	바른 자세 친구는 누구일까? 균형감각 테스트
6강	3/30	거울되기~ 거울에 비친 내 모습을 친구와 함께
7강	4/6	빙글빙글 돌아보아요, 브레브레를 이용하여 이동하며 돌아보기
8강	4/13	건너는 동작을 익히고 리듬감을 키우기 <b>Grand Jete</b>
9강	4/20	다양한 동작과 대형을 이용하여 이동하기
10강	4/27	구부렸다 폈다! 작아졌다 커졌다! <b>Developpe</b>
11강	5/4	휘휘~ 나는 새처럼 높이 높이 뛰어보아요 <b>Changement</b>
12강	5/11	한발로 뛰어보아요~ <b>Sissonne</b>
13강	5/18	그 동안 배운 동작을 복습하여 연결동작 만들기
14강	5/25	연결동작을 음악과 함께 하나의 작품으로 완성!
15강	6/1	<b>Open Class!!!</b> 바른 자세를 보여주세요!

○ 프로그램 구성은 추후 변경될 수 있습니다.

## 강사소개

- 김보라**
- 현) 한국장신대학교 운동처방재활학과 겸임교수
  - 서울발레시어터단원
  - 서남대학교 체육학과 겸임교수
  - 유아·아동 무용 지도교사 1급

## 공지사항

- 발레는 기본동작의 중요성이 강조됨에 따라 반복연습이 진행되는 수업 특성이 있습니다.
- 준비물 : 발레복, 발레타이즈, 발레슈즈, 요가매트
- 개강 당일 연령 확인을 위한 증빙자료를 지참해 주시기 바랍니다.
- 개강일 기준 36개월 이상 수강가능하며, 부적합시 수강이 불가합니다.

# 키즈발레(6~7세)

전회차 290,000원  
(정원 : 15명)

클래식 음악을 중심으로 기본 포지션 및 클래식 발레에 한걸음 더 다가가는 수업 발레의 기본동작을 정확하게 익히고 응용동작을 반복 연습하며 발레의 재미를 느낄 수 있게 합니다.

2023. 2. 23 ~ 6. 1 | 목 17:00~17:50 | 1층 리허설룸2

회차	날짜	강 의 내 용
1강	2/23	<b>발레인사</b> 수업 개요 및 자기소개(오리엔테이션) - 워밍업, 유연성 기르기(스트레칭과 바른 자세 익히기)
2강	3/2	Arm Position, Foot Position 5가지 익히기
3강	3/9	Bar 기본 동작 익히기, bar 잡는 법과 규칙 정하기
4강	3/16	<b>플리에트 응용</b> 데미 플리에트와 그랑플리에트 익히고 두 플리에트의 차이점 알기
5강	3/23	<b>턴아웃/턴인</b> 바를 이용하여 두 다리를 모은 턴인과 180°의 턴아웃을 익히기
6강	3/30	<b>Tendu</b> 앞, 옆, 뒤 바뜨망 탕류를 익히기(탕류는 발목의 힘 이용)
7강	4/6	<b>Dagage</b> 양팔은 나란히 놓고 45도로 낮게 차는 동작인 데가제 익히기
8강	4/13	<b>Battement</b> 높게 많이 차는 동작 익히기
9강	4/20	<b>Center</b> 동작 익히고 bar에서 팔과 함께 동작 익히기
10강	4/27	<b>Arabesque, Passe</b> 등 한발로 중심잡기
11강	5/4	<b>Changement, Sissonne, Grand jete</b> 점프동작 익히기
12강	5/11	<b>Echappe, Bourvee</b> 응용 하여 연결동작 만들기
13강	5/18	<b>Turn</b> -바 잡고 Turn 익히기(시선을 한곳에 두며 돌기)
14강	5/25	그동안 배운 동작으로 작품 만들기
15강	6/1	<b>Open Class!!!</b>

○ 프로그램 구성은 추후 변경될 수 있습니다.

## 강사소개

- 김보라**
- 현) 한국장신대학교 운동처방재활학과 겸임교수
  - 서울발레시어터단원
  - 서남대학교 체육학과 겸임교수
  - 유아·아동 무용 지도교사 1급

## 공지사항

- 발레는 기본동작의 중요성이 강조됨에 따라 반복연습이 진행되는 수업 특성이 있습니다.
- 준비물 : 발레복, 발레타이즈, 발레슈즈, 요가매트
- 개강 당일 연령 확인을 위한 증빙자료를 지참해 주시기 바랍니다.
- 수강연령은 개강일 기준이며, 부적합시 수강이 불가능합니다.

# 어린이뮤지컬(초등)

전회차 360,000원  
\*교재비,공연비 포함  
(정원 : 15명)

브로드웨이 뮤지컬 <사운드 오브 뮤직>은 잘 알려진 주옥같은 뮤지컬 넘버들로 전 세계인의 사랑을 듬뿍 받는 작품으로서 “음악이 주는 아름다움과 가족애”를 주제로 이번 학기를 위해 스쿨버전으로 새롭게 재창작되었습니다. 참가자들은 흥미로운 연기, 댄스, 보컬 등의 뮤지컬 기량을 체계적으로 배우며, 협동심, 사회성을 기르게 될 것 입니다.

2023. 3. 8 ~ 6. 14 | 수 15:30~17:00 | 1층 리허설룸2

회차	날짜	강 의 내 용
1강	3/8	IFT(연극게임)을 통한 아이스 브레이킹과 뮤지컬 “사운드 오브 뮤직” 전체 작품소개
2강	3/15	보컬 트레이닝, 뮤지컬 노래 1배우기 <도레미송>, 뮤지컬 댄스 기초
3강	3/22	장면 1제작 실습, 뮤지컬 노래 2배우기 <내가 좋아하는 것들>, 단어 익히기
4강	3/29	장면 1제작 실습, 뮤지컬 노래 3배우기 <외로운 양치기>, 뮤지컬 댄스기초
5강	4/5	장면 2 제작 실습, 뮤지컬 노래 4 배우기 <안녕, 잘가요>, 구문 익히기
6강	4/12	장면 2 제작 실습, 뮤지컬 노래 5 배우기 <에델바이스>, 뮤지컬 댄스기초
7강	4/19	오디션 및 캐스팅 / 장면 3 제작실습, 문장 익히기
8강	4/26	장면 3 제작실습+동선, 뮤지컬 노래 1 <도레미송> 안무, 연기 디테일 지도
9강	5/3	장면 4 제작실습+동선, 뮤지컬 노래 2 <내가 좋아하는 것들> 안무, 연기 디테일 지도
10강	5/10	장면 4 제작실습+동선, 뮤지컬 노래 3 <외로운 양치기> 안무, 연기 디테일 지도
11강	5/17	장면 5 제작실습+동선, 뮤지컬 노래 4 <안녕, 잘가요> 안무, 연기 디테일 지도
12강	5/24	장면 5 제작실습+동선, 뮤지컬 노래 5 <에델바이스> 안무, 연기 디테일 지도
13강	5/31	전체 런스루 리허설 1
14강	6/7	전체 런스루 리허설 2
15강	6/13	테크니컬 리허설
16강	6/14	의상, 분장, 리허설 및 공연

○ 15강은 6/13(화) 진행 ○ 6/14(수) 소극장 발표회

## 강사소개

### 황수경

- 현) 미국 St. Mary대학 세종학당 외래교수, 서울시 양천문화재단 이사
- 뉴욕 AMDA 뮤지컬과 졸업, 이화여대 TESOL 대학원 석사
- 뮤지컬 ‘년센스’ 초연 배우
- 에든버러, IYAF, 베를린, 뉴욕프린지 등 초청작 극작, 연출
- 저) <황수경의 영어뮤지컬 총론>

### 김지혁

- 현) 싱어송라이터
- 2023 여수MBC 라디오 ‘박성언의 음악식당’ 출연중
- 2021 여수 MBC 라이브 페스티벌 등 다수 공연 출연
- 2020 자작곡 ‘당연하지 않아’ 등 음반 발매

# 어린이 영어뮤지컬

## (초등 3~6학년)

전회차 360,000원  
\*교재비, 공연비 포함  
(정원 : 15명)

브로드웨이 뮤지컬 <The Sound of Music>은 잘 알려진 주옥같은 뮤지컬 넘버들로 전 세계인의 사랑을 듬뿍 받는 작품으로서 “음악이 주는 아름다움과 가족애”를 주제로 이번 학기를 위해 스쿨버전으로 새롭게 재창작되었습니다. 흥미로운 연기, 댄스, 보컬 등의 뮤지컬 기량을 체계적으로 연마하고, 동시에 공연을 준비하고 무대에서 실연하는 단계를 통해 Listening and Speaking, Reading and Writing의 영어교육과 예술교육 전반에 걸쳐 전 교과과정 통합수업을 체험하게 되는 전인적인 학습 강좌입니다.

2023. 3. 8 ~ 6. 14 | 수 17:10~18:40 | 1층 리허설룸2

회차	날짜	강의내용
1강	3/8	IFT(연극게임)를 통한 Ice Breaking과 뮤지컬 "The Sound of Music" 전체 작품소개
2강	3/15	보컬 트레이닝, 뮤지컬 노래 1 배우기 <Do-Re-Mi Song>, 뮤지컬 댄스 기초
3강	3/22	장면 1 제작 실습, 뮤지컬 노래 2 배우기 <My Favorite Things>, 단어 익히기
4강	3/29	장면 1 제작 실습, 뮤지컬 노래 3 배우기 <Lonely Goatherd>, 뮤지컬 댄스 기초
5강	4/5	장면 2 제작 실습, 뮤지컬 노래 4 배우기 <So Long Farewell>, 구문 익히기
6강	4/12	장면 2 제작 실습, 뮤지컬 노래 5 배우기 <Edelweiss>, 뮤지컬 댄스 기초
7강	4/19	오디션 및 캐스팅 / 장면 3 제작 실습, 문장 익히기
8강	4/26	장면 3 제작 실습+동선, 뮤지컬 노래 1 <Do-Re-Mi Song> 안무, 연기 디테일 지도
9강	5/3	장면 4 제작 실습+동선, 뮤지컬 노래 2 <My Favorite Things> 안무, 연기 디테일 지도
10강	5/10	장면 4 제작 실습+동선, 뮤지컬 노래 3 <Lonely Goatherd> 안무, 연기 디테일 지도
11강	5/17	장면 5 제작 실습+동선, 뮤지컬 노래 4 <So Long Farewell> 안무, 연기 디테일 지도
12강	5/24	장면 5 제작 실습+동선, 뮤지컬 노래 5 <Edelweiss> 안무, 연기 디테일 지도
13강	5/31	전체 런스루 리허설 1
14강	6/7	전체 런스루 리허설 2
15강	6/13	테크니컬 리허설
16강	6/14	의상, 분장, 리허설 및 공연

○ 15강은 6/13(화) 진행 ○ 6/14(수) 소극장 발표회

### 강사소개

#### 황수경

- 현) 미국 St. Mary 대학 세종학당 외래교수, 서울시 양천문화재단 이사
- 뉴욕 AMDA 뮤지컬과 졸업, 이화여대 TESOL 대학원 석사
- 뮤지컬 '넌센스' 초연 배우
- 에든버러, IYAF, 베를린, 뉴욕프린지 등 초청작 극작, 연출
- 저) <황수경의 영어뮤지컬 총론>

#### 김지혁

- 현) 싱어송라이터
- 2023 여수 MBC 라디오 '박성언의 음악식당' 출연중
- 2021 여수 MBC 라이브 페스티벌 등 다수 공연 출연
- 2020 자작곡 '당연하지 않아' 등 음반 발매

# 성악 아카데미(오전)

전회차 290,000원  
(정원 : 15명)

기초 발성과 복식호흡 등 기초 테크닉을 바탕으로 유명한 한국 가곡과 이탈리아 가곡, 성가곡, 뮤지컬, 오페라 아리아 등 다양한 곡을 배울 수 있는 과정으로 개인별 수준에 따라 무대 연주곡까지 심도있게 배워 봅니다.

2023. 3. 8 ~ 5. 25 | 수 10:30~12:30 | 1층 리허설룸

회차	날짜	강의내용
1강	3/8	<b>기본호흡의 이해와 기본 스케일 발성연습</b> 오픈허밍과 호흡연결의 중요성 - 한국 가곡, 이태리 가곡
2강	3/15	<b>호흡의 연결연습과 발성연습</b> - 레가토, 스타카토 모음연결과 탄력적인 횡격막과 복횡근의 중요성 - 한국가곡, 이태리 가곡
3강	3/22	<b>호흡의 연결연습과 발성연습</b> - 레가토, 스타카토 입모양과 디션의 중요성 - 한국가곡, 이태리 가곡
4강	3/29	<b>호흡이 연결된 개인별 발성지도</b> 개인 수준별 발성연습 및 성악레슨(공명과 호흡의 중요성)
5강	4/5	<b>호흡과 발성훈련 및 응용연습</b> 개인 수준별 발성연습 및 성악레슨(공명과 호흡의 중요성)
6강	4/12	호흡과 발성복습 및 발음지도(개인곡 지도, 한국가곡, 이태리가곡 중 1곡)
7강	4/19	호흡과 발성복습 및 발음지도(개인곡 지도, 한국가곡, 이태리가곡 중 1곡)
8강	4/26	호흡과 발성복습 및 발음지도(개인곡 지도, 한국가곡, 이태리가곡 중 1곡)
9강	5/3	하행스케일 발성연습 및 개인 수준별 성악 레슨지도
10강	5/10	하행스케일 발성연습 및 개인 수준별 성악 레슨지도
11강	5/17	발성복습 및 성악레슨 지도 (독창, 중창)
12강	5/24	발성복습 및 성악레슨 지도 (독창, 중창)
13강	5/25	우리들만의 음악회 (리허설룸)

## 강사소개

### 김신오

- 광주예술고 및 조선대학교 사범대학 음악교육과 수석졸업
- Accademia Europea A.P.M.(Milano Italy) 성악 최고연주자과정 졸업
- 전남동부극동방송 어린이합창단, 여수소년소녀합창단 지휘자 역임
- 여도중학교 음악교사, 여수시립합창단 수석 상임 역임



## 성악 아카데미(오후)

전회차 290,000원  
(정원 : 25명)

기초 발성과 복식호흡 등 기초 테크닉을 바탕으로 유명한 한국 가곡과 이탈리아 가곡, 성가곡, 뮤지컬, 오페라 아리아 등 다양한 곡을 배울 수 있는 과정으로 개인별 수준에 따라 무대 연주곡까지 심도있게 배워 봅니다.

2023. 3. 2 ~ 5. 25 | 목 19:00~21:00 | 1층 리허설룸

회차	날짜	강의내용
1강	3/2	<b>기본호흡의 이해와 기본 스케일 발성연습</b> 오픈허밍과 호흡연결의 중요성 - 한국 가곡, 이태리 가곡
2강	3/9	<b>호흡의연결연습과 발성연습</b> - 레가토, 스타카토 모음연결과 탄력적인 힘격막과 복횡근의 중요성 - 한국가곡, 이태리 가곡
3강	3/16	<b>호흡의연결연습과 발성연습</b> - 레가토, 스타카토 입모양과 디션의 중요성 - 한국가곡, 이태리 가곡
4강	3/23	<b>호흡이 연결된 개인별 발성지도</b> 개인 수준별 발성연습 및 성악레슨(공명과 호흡의 중요성)
5강	3/30	<b>호흡과 발성훈련 및 응용연습</b> 개인 수준별 발성연습 및 성악레슨(공명과 호흡의 중요성)
6강	4/6	호흡과 발성복습 및 발음지도(개인곡 지도, 한국가곡, 이태리가곡 중 1곡)
7강	4/13	호흡과 발성복습 및 발음지도(개인곡 지도, 한국가곡, 이태리가곡 중 1곡)
8강	4/20	호흡과 발성복습 및 발음지도(개인곡 지도, 한국가곡, 이태리가곡 중 1곡)
9강	4/27	하행스케일 발성연습 및 개인 수준별 성악 레슨지도
10강	5/4	하행스케일 발성연습 및 개인 수준별 성악 레슨지도
11강	5/11	발성복습 및 성악레슨 지도 (독창, 중창)
12강	5/18	발성복습 및 성악레슨 지도 (독창, 중창)
13강	5/25	우리들만의 음악회 (리허설룸)

## 강사소개

## 김신오

- 광주예술고 및 조선대학교 사범대학 음악교육과 수석졸업
- Accademia Europea A.P.M.(Milano Italy) 성악 최고연주자과정 졸업
- 전남동부극동방송 어린이합창단, 여주소녀소년합창단 지휘자 역임
- 여도중학교 음악교사, 여수시립합창단 수석 상임 역임

# 아기자기 민화그리기

전회차 200,000원

\*재료비 포함

(정원 : 12명)

민화가 단순한 옛날 그림이란 고정관념에서 벗어나, '복' 그림에 기초한 도상의 상징성과 현대적 변용기법을 공부하며 형태, 공간, 색채의 아름다움을 직접 느껴볼 수 있습니다.

2023. 3. 18 ~ 4. 22 | 토 14:00~16:00 | 3층 다목적 회의실

회차	날짜	강의내용
1강	3/18	민화의 이해 + 선연습 + 본뜨기 (봄향기 가득 꽃 or 사과도1)
2강	3/25	채색 + 바림하기
3강	4/1	바림완성 + 완성선 뜨기
4강	4/8	본뜨기 + 밑색칠하기 (사과도2 or 해바라기)
5강	4/15	채색 + 바림하기
6강	4/22	완성하기 (6주동안 2작품을 완성)



## 강사소개

### 서국화

- 현)여수 미협 회원, 민화작업실 '미몽' 운영
- 서울 동국대 미술학과 한국화 전공 졸업
- 개인전 8회
- 2022 적목-안도와 불안의 공존 (예울마루 장도전시실, 여수)
- 2021 봄 내려온다 (달빛갤러리, 여수)
- 2019 한 여름밤의 복꿈 (느루갤러리, 강진)
- 2018 Hi, 민화 (예울마루, 여수)
- 단체전 및 기획전 다수 참여
- 2021-2022 예울마루 아카데미 민화강사
- 2022 예울마루 창작스튜디오 3기 입주작가



**주 소** 전남 여수시 예울마루로 100 (구, 시전동 1003)

**홈페이지** [www.yeulmaru.org](http://www.yeulmaru.org)

**대표전화** 1544-7669

**대중교통** 버스 61 / 62 / 68 / 82 / 83 / 1000 / 2000번  
웅천지웰 APT앞 하차

**주차안내** GS칼텍스 예울마루 내 주차장

강의실	강의실 위치
<b>7층 세미나실</b>	<b>&lt;클래식살롱&gt; &lt;미술관산책&gt; &lt;나의 퍼스널컬러와 컬러심리&gt;</b> 예울마루 1,2층 주차장 ▶ 엘리베이터 4층 하차 ▶ 에스컬레이터 탑승 ▶ 7층 전시실 입구 ▶ 세미나실
<b>4층 대극장</b>	<b>&lt;인문학 특강&gt;</b> 예울마루 1,2층 주차장 ▶ 엘리베이터 4층 하차 ▶ 대극장
<b>3층 소극장</b>	<b>&lt;인문학, 예술 입다&gt;</b>
<b>3층 다목적 회의실</b>	<b>&lt;아기자기 민화그리기&gt;</b> 예울마루 1,2층 주차장 ▶ 엘리베이터 3층 하차 ▶ 소극장 ▶ 우측 다목적 회의실
<b>1층 리허설룸 1, 2</b>	<b>&lt;성악 아카데미&gt; &lt;어린이 뮤지컬&gt; &lt;키즈발레&gt;</b> 예울마루 1층 주차장 ▶ 리허설룸 들어가는 문 ▶ 직진 ▶ 리허설룸 1,2

