



Black String

「블랙스트링은 오늘날
한국에서 가장 **흥분되는 그룹 중 하나**이다.
— 영국 월드뮤직 매거진, 송라인즈 —

전통음악을 바탕으로 재즈, 록, 일렉트로닉,
미니멀리즘 그리고 아방가르드한 음악까지
다양한 장르의 경계를 넘는 음악을 선보이며
세계적으로 이름을 알리는 국악 컨템포러리 밴드

블랙스트링은 한국 전통악기와 음악을 기반으로 하고 있지만
보편적 감성으로 자유롭게 장르의 경계를 허물며 연주자의
즉흥성을 극대화하는 연주를 보여주는 그룹이다. 현대적이고
독특한 블랙스트링만의 아름다움이 담긴 레퍼토리를 선보이고
있으며 거문고 명인 허윤정을 주축으로, 기타리스트 오정수,
대금 연주자 이아람, 타악 연주자이자 소리꾼인 황민왕이
함께 하고 있다. 블랙스트링은 2016년 월드뮤직엑스포
(WOMEX)의 공식 쇼케이스에 선정, 2018년 영국의 저명한
음악전문지 송라인즈(Songlines) 뮤직어워즈에서 한국
음악가 최초로 아시아&퍼시픽 부문을 수상하는 등, 한국
전통 음악이 가진 새로운 가능성과 우수성을 전 세계에
알리고 있다. 국제 유수의 페스티벌 초청 투어를 이어오고
있는 블랙스트링은 아시아 그룹 최초로 유럽 최대 규모의
재즈 레이블 ACT Music에서 1집 〈Mask Dance〉(2016)과
2집 〈Karma〉(2019) 그리고 라이브앨범 〈Jazz at Berlin
Philharmonic〉(2020)을 발매하였다.

코로나 19 예방을 위한 **관람 수칙**

여수시민회관에서 안전한 관람과 멋진 무대를 위해
관객 여러분의 협조를 당부 드립니다.



출입자 증상 확인 및 유증상자 **출입제한**

최근 2주 내 발열, 호흡기 증상, 후각 및 미각
저하, 오한, 두통, 근육통 등 코로나19 증상 및
해외 방문자와 확진자가 방문한 시설을 방문
한 적이 있는 경우 입장이 불가합니다.



마스크는 꼭 착용해 주세요.

여수시민회관 내 모든 장소에서 마스크를
착용해 주시기 바랍니다. 마스크 미착용
시에는 공연장 출입이 불가합니다.



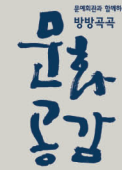
체온측정 및 **발열 모니터링**에 협조하여 주시기 바랍니다.



입장시 **콜체크인** 또는 **수기로** **출입자 명부**를 작성해 주시기 바랍니다.

여수시민회관에서는 전자출입명부
(콜 체크인) 시스템으로 도입 시행
콜체크인 080-273-9658 전화 하시면
관람객께서는 번거로운 수기로 출입자
명부 작성없이 간편하게 입장하실 수
있습니다.

- **오시는길** | 전남 여수시 좌수영로 69(광무동)
여수시민회관
- **관람문의** | 061-659-3772
- **입 장 료** | 무료 티켓



블랙스트링 10주년 콘서트 **Road of Oasis**

2021 Black String
10th Anniversary Concert

2021. 11. 21. | 일 19시
여수시민회관

| 주최 | 한국문화예술회관연합회 | 주관 | 여수시 블랙스트링

| 후원 | 문화체육관광부 | 한국문화예술위원회



MEMBER



거문고
허윤정

블랙스트링 대표
현) 서울대학교 국악과 교수
중요무형문화재 제16호 한갑득류 거문고 이수자



기타 / 전자음악
오정수

블랙스트링 동인
현) 서울예술대학교 실용음악과 교수



대금 / 태평소
이아람

블랙스트링 동인
현) 서울예술대학교 전통음악과 교수
음악그룹 나무 대표



타악 / 소리
황민왕

블랙스트링 동인
음악그룹 나무 멤버
국기무형문화재 제82호-리호 남해안 불신굿 이수자

PROGRAM

1. Mask Dance (마스크댄스)

잡귀를 물리치기 위해 처용 가면을 쓰고 춤추는 처용무(處容舞)에서 영감을 받아 만든 곡이다. AD 9세기 한강왕 시대의 처용설화는 무용, 음악, 이야기 등 다양한 전통예술로 전해지는데 독특한 처용의 가면과 의상, 춤사위가 음악과 어우러져 이국적이고 초현실적인 감흥을 불러일으킨다. 1집의 타이틀 곡으로 강렬하고 파워풀하다.

2. Karma (카르마)

2집 앨범의 타이틀곡으로 길고 영원한 업의 세계를 표현한 곡이다. 불교에서 쓰이는 노래인 범패의 선율이 공허한 공간을 가로지르며 느리고 긴 호흡으로 대금, 거문고, 일렉트로닉 사운드와 어우러진다.

3. Elevation of Light (빛의 고도)

끝을 알 수 없는 우주, 그 안에 펼쳐지는 빛들의 신비로움을 표현한 곡이다. 3박과 4박이 교차하는 미니멀한 사운드에 ACT 뮤지션인 기타리스트 누엔레의 솔로가 더해져 더욱 파워풀하고 신비로우며 강렬한 사운드로 탄생되었다.

4. Song from Heaven (신 노래)

한국의 남쪽 끝 진도라는 섬에 전해져 내려오는 죽은 이를 위한 씻김굿에 나오는 노래 중 하나로 신을 부르는 장면이다. 애절하면서 처연한 멜로디와 감성이 돋보이는 노래로 전통적인 노래이지만 세계인의 보편적인 감수성에도 어필하는 아름다운 노래이다.

5. Sureña (수레나)

블랙스트링의 2017년 남미투어를 앞두고 만들어진 곡으로 남아메리카 자연의 아름다움과 음악적 열정에 영감을 받아 작곡되었다. 반복되는 멜로디 루프 위에서 네 명의 연주자들이 만들어내는 솔로는 즉흥성과 함께 거문고, 대금, 기타, 타악기 각각의 아름다움과 특성이 돋보이는 곡으로 카르마 앨범에서 블랙스트링의 색깔을 가장 잘 드러내고 있는 곡이다.

6. Exhale-Puri (엑살푸리)

한국 전통 무속에서 불리우는 노래로 안 좋은 기운(액)을 물리치는 기원의 노래이다. 예로부터 1월 달부터 12월달까지 매달 나쁜 액이 들어온다고 믿었고 이것을 물리치는 행위를 살푸리라고 불렀다. 전통음악을 모티브로 하여 거문고과 일렉트릭 기타의 하드코어한 사운드로 재구성 하였다.

7. Exit Music (엑시트 뮤직)

영국의 전설적 락밴드 라디오헤드의 3집 앨범 〈OK Computer〉에 실린 노래로 영화 〈로미오와 줄리엣〉의 엔딩 크레딧에 쓰였다. 노래가 없는 거문고와 기타의 듀오로 재해석하여 담담하면서도 애절한 한국적 감성으로 연주한다.

8. Hanging Gardens of Babylon (바빌론의 공중정원)

이 곡은 바빌론의 공중정원이라는 전설에서 영감을 받아 만들어진 곡이다. 기원전 6세기 바빌론의 왕이 네부카네자르왕이 그의 아름다운 왕비 아미타를 위해 사막 한가운데 거대한 계단식 테라스위에 만든 인공정원은 푸른 숲의 고향을 그리워하는 아내를 위한 사랑의 선물이었다. 강렬한 컴퓨터 비트위에 두 대의 태평소가 선율을 주고받으며 앙금과 거문고가 멜로디의 루프를 만들어내는 이 곡은 블랙스트링의 곡 중 가장 서사적이며 이국적이다.

9. Song of the Sea (바다의 노래)

한국의 바다에서 불려지는 다양한 민요들을 모아 블랙스트링의 색깔로 재해석하였다. 한국의 독특한 관악기인 통소의 음색이 돋보이며 한국 전통민요와 베트남 기타리스트인 누엔레의 민속적인 기타선율이 합쳐져 아시아적 감성이 풍부한 곡이다.

10. Blue Shade (블루셰이드)

블루스 음계와 한국전통음악의 메나리 선율을 함께 콜라보한 곡으로 강렬한 비트위에 메탈적 감성을 느낄 수 있는 곡이다. 복잡한 리듬이 교차되며 기타와 대금의 주고받는 가운데 인상적인 오넷 콜맨의 'Lonely Woman'의 선율이 클라이맥스에 다다르게 한다.

11. Dang, Dang, Dang (당당당)

국악의 대표적 장단인 자진모리의 3분박을 모티브로 즉흥연주를 펼치며 자유로움을 표현한 곡으로 한국 전통음악의 즉흥성과 놀이성을 가장 잘 표현한 곡이다. 당당당이란 제목은 빠르게 몰아치는 리듬을 전통음악의 구음으로 나타낸 말이다.

