

Profile

출연진 프로필

출연진



김 경 배

- 국가무형문화재제30호 예능보유자
- (재)월하재단 이사장



양 장 열

- 국가무형문화재 제30호 이수자
- 제31회 전주대사습 시조부 장원



김 창 선

- 국가무형문화재 제41호 이수자
- 제31회 전주대사습 시조부 장원



이 병 도

- 제34회 세종대상 국무총리상 수상
- 제17회 임방울국악제 시조부 장원



이 윤 진

- 국가무형문화재 제30호 이수자
- 서울대학교음악대학 국악과졸



최 덕 자

- 소윤무용연구소원장
- 제21회한반전국무용대회 대통령상



나 호 은

- (사)대한시조협회 안양지회장
- 제18회 임방울국악제 시조부 장원



서 길 수

- 전통예악총연합회 진주지회장
- 제41회 전주대사습시조부 장원



송 영 숙

- 대전무형문화재제14호 이수자
- 대한시조협회 김천시 지회장



류 영 애

- 국가무형문화재제30호전수자
- 하동 양보초등학교 교장



김 현 경

- 제45회남원시조대회 대상부 장원
- 남도정기진흥회 사범



조 희 숙

- 제23회나주시조대회 대상부 장원
- 광양정기발전협회 사범



송 정 숙

- 제55회 남원시조대회 대상부 장원
- 대한시조협회 여수지회장



이 복 오

- 38회여수전국시조대회 대상부 장원
- 문화체육부장관상



김 영 화

- 제35회여수시조대회 대상부 장원
- 문화체육부장관상



김 은 주

- 제2회고창시조경창대회 대상부 장원
- 초등학교방과후 강사 (가야금병창)



서 현 숙

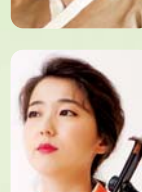
- 제38회 전국시조대회 대상부 대상
- 국회의정상



반주자

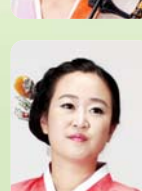
대금/ 전 인 근

- 국립국악고등학교 강사
- 한국예술종합학교 졸업



해금/ 고 윤 진

- 해금드림듀오FROM310멤버
- 단국대학교 국악과졸업



거문고/ 강 혜 진

- 한국예술종합학교 전통예술원출강
- 한영대학교음악대학 국악박사수료



피리/ 김 규 현

- 한영대학교 국악과 대학원 졸
- 국립국악고등학교 강사



장고/ 박 한 결

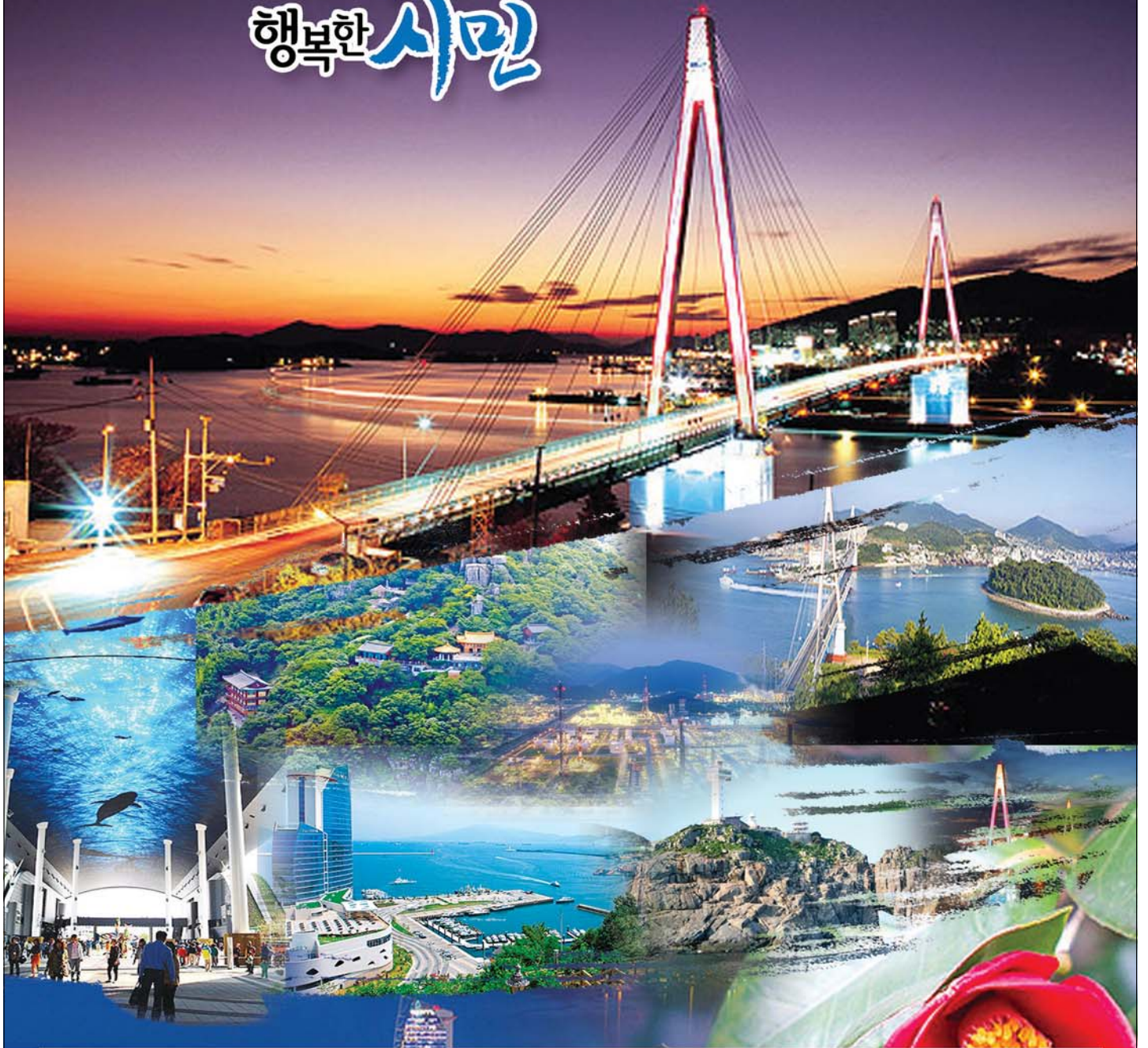
- 국가무형문화재제5호전수자
- 서울대학교 국악과 졸업



시조장고/ 박 학 미

- 충북무형문화재 제26호 이수자
- 제19회 임방울국악제 시조부 장원

아름다운여수 행복한 시민



제15회 남도정가진흥회 정가연주회

2021. 10. 3.(일)

- 장 소: 진남 문예회관
- 주 최: 여수시
- 주 관: (사)남도정가진흥회

찾아 오시는 길

- ⇒ 서울출발 -> 호남고속도로 -> 순천IC -> 여수자동차전용도로 -> 여수시 좌수영로 -> 진남문예회관
- ⇒ 부산출발 -> 남해고속도로 -> 순천IC -> 여수자동차전용도로 -> 여수시 좌수영로 -> 진남문예회관
- ⇒ 여수권 시내버스 노선 -> 시민회관앞 하차



아름다운 여수 행복한 시민
여수시

第15回 南道正歌振興會

正歌演奏會

내 마음의 노래 가을의 향기

— 일요일 오후 4시 2021. 10. 3. —

— 진남문예회관 —

— 주최: 여수시

— 주관: 사단법인 남도정가진흥회

본 팸플렛은 여수시 보조금으로 제작되었습니다

코로나-19 확산방지와 감염예방을 위해 사전 신청자 50명만 입장 가능합니다

축 사



여수시장
권 오 봉

여러분! 대단히 반갑습니다.

가을의 정취가 무르익어 가는 여유로운 계절에 제15회 남도정가진흥회 정가연주회가 개최된 것을 기쁘게 생각하며, 진심으로 축하드립니다.

정가(正歌)는 오랜 세월동안 애창되어 온 우리 민족의 얼이 담긴 전통음악으로, 특유의 기품과 여유를 느낄 수 있습니다.

남도정가진흥회는 이러한 우리 민족의 멋과 정신이 깃든 정가의 명맥을 이어가며, 지역민과의 공유로 전통문화의 우수성을 널리 알려왔습니다.

그동안 꾸준한 활동을 통해 정가의 전통을 계승 발전시키고, 지역 국악인들의 역량을 높여 오신 사단법인 남도정가진흥회 양장열 대표님을 비롯한 회원 여러분의 노고에 깊은 감사를 드립니다.

이번 공연에는 남도정가진흥회 회원과 국가무형문화재 이수자분들이 함께 정가, 태평무, 대금독주 등 다양한 장르의 정가문화공연을 선보입니다.

맑고 아름다운 정가공연을 통해 우리 소리의 우수성을 알리고, 지역의 문화예술 수준이 한 층 더 높아지기를 기대합니다.

무엇보다 코로나19로 지치고 힘든 많은 분들에게 여유와 힐링을 선사하는 소중한 시간이 되길 소망합니다.

아울러, 남도정가진흥회가 많은 분들의 사랑과 관심 속에서 지역을 대표하는 전통문화 예술단체로 발전해 나가길 바랍니다.

오늘 공연이 행사장을 찾아주신 분들의 마음을 더 풍요롭고 넉넉하게 채워줄 수 있기를 바라며, 여러분 모두의 건강과 행복을 기원합니다. 감사합니다.

2021. 10. 3.

Program note · 곡목해설

해설: 이운진

국가무형문화재 제30호 이수자
서울대학교 음악대학 국악과 졸

- **남창가곡 평조 초수대엽(동창이)** 양장열

동창(東窓)이 밝았느냐 / 노고 지리 우지진다
/ 소치는 아희 늪은 상귀 아니 일었느냐
/ 채 넘어 / 사례긴 말을 언제 갈려 허느니.
- **여창가곡 평조 이수대엽(버들은)** 류영애

버들은 실이 되고 / 피꼬리는 북이 되어 구십삼춘(九十三春)에
짜내느니 나의 시름 / 누구서 / 녹음방초(綠陰芳草)를
승화시(勝花時)하는고
- **남창가곡 평조 연락(일월성신도)** 김경배

일월성신(日月星辰)도 청황시^(天皇氏)적일월성신(日月星辰) /
산하토지(山河土地)도 지황시^적(地皇氏)적 산하토지(山河土地) /
일월성신(日月星辰) 산하토지(山河土地)다 천왕시(天皇氏)적
지왕시(地皇氏)적 한가지로다
사람은 / 어인 연고(緣故)로 인왕시(人皇氏)적 사람인고
- **대금독주(청성곡)** 전인근
- **평시조(태산이 높다하되)** 양장열

태산(泰山)이 높다하되, 하늘아래 뵈이로다.
오르고 또 오르면 못 오를리 없건마는
사람이 제 아니 오르고 뵈만 높다 하더라
- **사설시조 완제(명년삼월)** 양장열

명년삼월(明年三月)에 오시마더니 명년(明年)이 한(限)이 없고 삼월(三月)도 무궁(無窮)
하다. 양류청양류황(楊柳靑楊柳黃)은 청황변색(靑黃變色)이 몇 번(番)이며 옥창앵도(玉窓櫻桃)
불었으니 화개화락(花開花落)이 얼마인고. 한단침(鄆枕) 빌어다가 장주호접(莊周糊蝶)
이 잠간(暫間) 되어 몽중상봉(夢中相逢) 하잖더니, 장장춘일(長長春日) 단단야(短短夜)에
전전반측(輾轉反側) 잠 못 이뤄 몽불성(夢不成)을 어이하리?
가지어 양안원성(兩岸遠聲) 제부진(啼不盡) 허고 야월공산두견성(夜月空山杜鵑聲)에 겨우
든 잠 다 깨는가(하노라)

■ **시창 관산용마(關山戎馬)** 송영숙

추강적막어용령(秋江寂寞魚龍冷)하니
인생서풍중선루(人生西風仲宣樓)를
매화만국청모적(梅花萬國聽募笛)이요
도죽잔년수백구(挑竹殘年隨白鷗)를

■ **우시조 나비아** 나호은

나비아, 청산(靑山)가자 범나비 너도가자
가다가 저물어든, 꽃에들어 자고가자
꽃에서 푸대접 하거든, 앞에서나 자고가자.

■ **우조지름시조(석인이승)** 김현경, 조희숙, 송정숙, 김영화,
이복오, 김은주, 서현숙

석인이승황학거昔人(已乘黃鶴去)허니, 차지공여황학루(此地空餘黃鶴樓)로다.
/ 황학일거불부반(黃鶴一去不復返) 허니, 백운천재공유유(白雲千載空悠悠)로다.
청천역력한양수(晴川歷歷漢陽樹)이어늘 방초처처앵무주(芳草萋萋鸚鵡洲)로다.
/ 일모향관하처시(日暮鄉關何處是)오, 연파강상사인수(煙波江上使人愁)를(하소라)

■ **부채춤** 최덕자 외

■ **남창가곡 평조 우편(봉황대상)** 김창선, 이병도, 서길수

봉황대상봉황유(鳳凰臺上鳳凰遊)러니 봉거대공강자류(鳳去臺空江自流)로다
오궁화초매유경(吳宮花草埋幽徑)이요 진대의관성고구(晉代衣冠成古邱)라
삼산반락청천외(三山反落靑天外)요 이수중분백로주(二水中分白鷺洲)로다
총위부운능폐일(總爲浮雲能蔽日)허니 장안불견사인수(長安不見使人愁)를
허더라.

■ **남·여창가곡 평조 우락(조다가)** 양장열, 이윤진

조다가 님시대를 잃고 춤추다가 되롱이를 일회
늪은이 망녕으란 백구(白鷗)야 웃지마라
십리(十里)에 도화발(桃花發)허니 춘흥(春興)겨워 하노라